



Comune di Campobasso

L'Associazione "Il nostro Quartiere San Giovanni"
organizza il

Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione



L'opera riprodotta è dell'artista Mario Serra

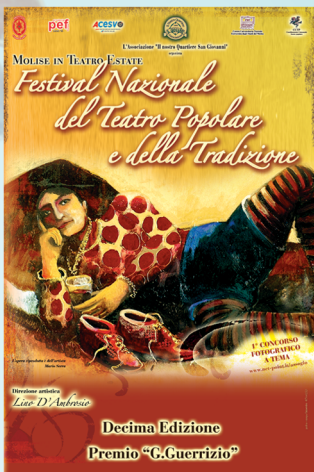


Premio "G. Guerrizio"
XV EDIZIONE - ANNO 2011

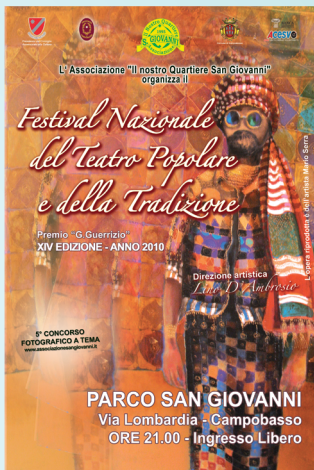
PARCO SAN GIOVANNI
Via Lombardia - Campobasso
ORE 21.00 - Ingresso Libero

Direzione artistica
Lino D'Ambrosio

6° CONCORSO
FOTOGRAFICO A TEMA
www.associazionesangiovanni.it



Si ringrazia l'artista Mario Serra



Si ringrazia l'artista Mario Serra

La cultura e il teatro nel 150° dell'Unità di Italia.

In quest'ultimo periodo il teatro, non viene visto come il portatore di una straordinaria tradizione, ma è giudicato un elemento di cui il paese potrebbe anche fare a meno, e che dunque se vuole sopravvivere deve farlo con le proprie forze. Occorre pensare alle "buone pratiche" per ricordarci che dobbiamo guardare avanti, per essere assertivi e propositivi, avendo per obiettivo un rilancio che oggi deve essere soprattutto culturale. Ma questo potrà accadere solo se il Governo, insieme agli enti locali, si assumerà le proprie responsabilità. Non è accettabile che quanti vogliono organizzare eventi come il nostro, si trovino costretti dalle carenze economiche, tanto pressanti da esser costretti a decidere se andare avanti oppure no. In questi quindici anni l'obiettivo delle "buone pratiche", è sempre stato quello di andare oltre il lamento, evitando di piangersi addosso per vedere cosa si può fare. Anche quest'anno, abbiamo cercato di seguire la linea delle precedenti edizioni. Tuttavia non è facile essere ottimisti, di fronte a una crisi economica così pesante. Se fino a ieri si poteva pensare di trovare soluzioni all'interno delle singole associazioni (risparmi e razionalizzazioni, tagli di attività non indispensabili), ormai si è arrivati a un punto in cui la politica del risparmio non è più sufficiente. Fino a che punto è ancora possibile razionalizzare? Fino a che punto la crisi può offrire un'opportunità di cambiamento e di ridefinizione dei progetti? Per far fronte al problema del mondo culturale, gli enti pubblici devono imparare a condividere l'idea che la cultura fa parte della civiltà e del welfare e che quindi deve essere sostenuta e pensata come un volano di sviluppo del territorio. La Germania risponde alla crisi investendo in cultura. I tagli alla cultura sono tagli alla spina dorsale del nostro paese, sono un'umiliazione per tutti gli italiani. Perché non ci sono solo i tagli al teatro, ma anche quelli alla musica, alla danza, al cinema, alla



scuola, all'università, alla ricerca... Una filiera che se solo riuscisse a mostrarsi unita, otterrebbe risultati molto più tangibili, e certamente si imporrebbe all'attenzione dell'intera società italiana. Sarebbe un degno modo di festeggiare i 150 anni dell'unità d'Italia. Vorrei ricordare a questo proposito, l'apporto degli uomini di teatro al processo di unificazione e alla costruzione dell'identità italiana. In questi 150 anni il teatro italiano ha raccontato, attraverso i testi e gli spettacoli, l'evoluzione del paese e ha costruito la sua memoria collettiva. A partire dagli autori che fin dall'indomani dell'Unità hanno scritto in dialetto, mantenendo dunque uno stretto rapporto con il territorio, per aprirsi però a tematiche di rilevanza nazionale: basti pensare alla grande drammaturgia napoletana, da Scarpetta a Viviani, dai De Filippo a Ruccello e Moscato. Tra Ottocento e Novecento, autori come Praga e Giacosa hanno raccontato le condizioni e le crisi della borghesia: le crisi private, come nei drammi sull'adulterio, e le crisi pubbliche, quelle legate al fallimento economico. Ci auguriamo che questa 15° edizione del Festival giunga come un segnale positivo e importante per la collettività. Il merito va ascritto alla dirigenza dell'associazione "Il nostro Quartiere San Giovanni", ai collaboratori e a tutte le persone che sono state in grado di vedere lontano e hanno seguito con caparbia tenacia l'obiettivo. Si ringraziano inoltre, tutti coloro i quali hanno dimostrato interesse e fiducia nel progetto, offrendo il proprio prezioso contributo.

Il Direttore Artistico del Festival

Lino D'Ambrosio



PROGRAMMA

Venerdì 22 luglio 2011

ORE 19.00 APERTURA IN CENTRO

Sfilata in Corso V. Emanuele

Banda Città di Larino

ORE 20.00 PARCO

Banda Città di Larino

ORE 21.30 SPETTACOLO TEATRALE

“Ugne case te ‘na croce”

Compagnia: Laboratorio teatrale dialettale

“La Carriole” del Vides di Pescara

Lunedì 25 luglio 2011

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

“Otello ma non troppo”

Compagnia: Quelli che... il Teatro di Nola

Mercoledì 27 luglio 2011

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

“Il sindaco di Curtocicerchia”

Compagnia: Teatro della Murgia di Santeramo

Sabato 30 luglio 2011

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

“Je te vurria vedè” ovvero “Saluti da Napoli”

Compagnia: Il Faro di Napoli

Domenica 31 luglio 2011

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

“Lu cavall de la pertall”

Compagnia: Sipario Bisaccia di Montenero di Bisaccia



Martedì 02 agosto 2011

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

“Napoli: Teatro o caffè chantant”

Compagnia: Oltre la Maschera di Oratino

Giovedì 04 agosto 2011

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

“Sembra facile ma... non è”

Compagnia: Assoc. La Fenice di Campobasso

Sabato 06 agosto 2011

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

“A ppòche a ppòca se còce... la precòca!”

Compagnia: Teatro Comico degli Abruzzi e le 4C di Agnone

Martedì 09 agosto 2011

ORE 21.00 CANZONI IN SCENA

“Per ballare in Platea”

Renata Marano e Domenico Di Giampietro

Giovedì 11 agosto 2011

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

“Elemolisando”

Compagnia: Li M'Brenguli di Montagano



Venerdì 22 luglio 2011

Compagnia:

“La Carriole” del Vides Pescara Onlus

Titolo: **“Ugne case te ‘na croce”**

Tempi: 3 - Durata: 1h 20 min

Trama:

In una famiglia, la nuora è stanca di accudire la vecchia suocera. Il figlio di quest'ultima, pensa di assumere una badante straniera per portarla fuori in carrozzella. La badante conquista gli uomini della casa (e non solo) causando scompiglio. Il nipote dell'anziana se ne innamora e fugge con lei...

Curriculum compagnia:

La Carriole è nata nel 2005 come laboratorio teatrale all'interno dell'associazione di Volontariato Vides Pescara Onlus che si occupa di disagio giovanile ispirandosi al metodo educativo di don Bosco. Il suo fine ultimo è quello di raccogliere fondi per l'attività dell'associazione e di portare avanti un discorso culturale e solidale. Oltre alle commedie dialettali **La Carriole** ha organizzato e rappresentato sia nel 2009 che nel 2010 la Via Crucis Vivente con costumi d'epoca, figuranti ed attori che hanno declamato meditazioni dialettali del poeta Guido Antonioli.

Attori: Annamaria Camplone, Marcella D'Amico, Valter Di Giandomenico, Dorian Romano, Cinzia Camplone, Mauro di Profio, Francesco Paoloemilio

Autore: Tratta da una commedia di Guido Antonioli e riadattata da Oliviero Zimuel

Regia: Oliviero Zimuel



Lunedì 25 Luglio 2011

Compagnia: **“Quelli che... il teatro”**

Titolo: **“Otello ma non troppo”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 30 min

Trama:

Enzo Astarita è un autore fallito ma deve comunque lavorare per sbarcare il lunario pertanto accetta di rappresentare un Otello in chiave moderna con i condomini di un palazzo di disperati, strani, lunatici. Ottavio è il portiere dello stabile e arrotonda vendendo il mobilio dei condomini. Emanuela è nervosa e innamoratissima di Totonno, ma alla fine lo lascia per un grande Otello ... 'o terminus.

Curriculum compagnia:

L'associazione culturale “Quelli che... il teatro” è nata per volontà di Mario Arienzo ed i suoi amici, che decisero di provare cosa comportava l'allestimento di uno spettacolo. Nel 2002 formalizzarono la costituzione della compagnia e in più si iscrissero alla F.I.T.A. Solitamente propongono spettacoli dove l'equivoco e/o le difficoltà a sbarcare il lunario la fa da padrone. Ad oggi la compagnia ha raggiunto oltre 250 rappresentazioni, nelle quali si sono alternati nei vari personaggi circa 30 interpreti.

Attori: Mario Arienzo, Marianna Montella, Rosario Ippolito, Andrea Russo, Maura Tronci

Autore: Gino Cogliandro

Regia: Franco Pinelli



Mercoledì 27 luglio 2011

Compagnia: **“Teatro della Murgia”**

Titolo: **“Il sindaco di Curtocicerchia”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 35 min

Trama:

Erasmus trascorre tranquillo la sua vita da piccolo agricoltore finché arriva la Politica. Don Giovanni, candidato sindaco, con l'appoggio del viscido segretario, conta sui voti di Erasmus e del borgo di Curtocicerchia, inserendolo con varie promesse nella lista che rappresentano. Erasmus scettico, cede con bonaria sufficienza ma soprattutto per la tenera simpatia della figlia Giulietta per Raffaele, figlio del candidato sindaco.

Incredibilmente Erasmus viene eletto Sindaco! L'inattesa situazione e i contrasti derivanti rilevano brame, invidie, piccinerie in uno sviluppo di satira scintillante e divertente.

Curriculum compagnia:

La compagnia opera da 35 anni con rappresentazioni in lingua e vernacolo pugliese ed è vincitrice di numerosi titoli. La stessa organizza una rassegna invernale, rappresentando commedie di Donato Bitetti. Le commedie raccontano argomenti e spunti di vita locale, con pregi, difetti e valori comuni e universali.

Attori: *Franco Morgese, Donato Bitetti, Anna Lucarelli, Grazia Difonzo, Peppino Morgese, Candida Tritto, Pietro Porfido, Angelo Bitetti, Giuseppe Morgese, Rosa Fiorentino, Zeverino Rocco.*

Autore e regia: *Donato Bitetti*



Sabato 30 luglio 2011

Compagnia: “Il faro”

Titolo: “Je te vurria vedè” ovvero “Saluti da Napoli”

Tempi: 2 - Durata: 1h 30 min

Trama:

La storia di una città sinonimo di bellezza e solarità che improvvisamente e magicamente si ribella all'emergenza rifiuti, alla distribuzione del territorio, ai suoi mille problemi e si nega, scomparendo ogni giorno, pezzo dopo pezzo, alla vista di un imprenditore. Michele Carotenuto, che ha contribuito, forse inconsapevolmente, a distruggere il panorama e la vita civile, alla fine si ravvede, e riuscirà a redimersi grazie all'affetto della sorella Rosa e al ritrovato amore per la sua città. Riuscirà a riassaporare il gusto della vita, dando finalmente una ragione alla sua esistenza.

Curriculum compagnia:

Nata nel '77 come gruppo di base, aderisce alla FITA Nazionale di Roma, prediligendo il teatro di tradizione. Successivamente si concentra sul teatro classico napoletano fino a mettere in scena lavori inediti dello stesso regista. Attualmente si occupa di teatro musicale, musica folk, teatro scuola e repertorio comico contemporaneo. Numerose le partecipazioni a rassegne nazionali con riconoscimenti ottenuti per i testi inediti e per rappresentazioni classiche riadattate in vernacolo napoletano.

Attori: *Francesco Bianco, Annamaria Bianco*

Autore e regia: *Francesco Bianco*



Domenica 31 Luglio 2011

Compagnia: **“Sipario Bisaccia”**

Titolo: **“Lu cavall de la Pertall”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 30 min

Trama:

Nell'ospedale di Montenero di Bisaccia, grazie alla “Spinta” del politico locale, vengono assunti solo concittadini e da subito si evince superficialità e scarso impegno di tutti gli addetti, tranne che per l'unica persona assunta con merito: la caposala. Rocco Cardone soprannominato “Lu Cavall de La Pertall”, famoso donnaiole montenerese, viene operato di ernia inguinale, pare malriuscita, perché durante l'intervento, sono tutti distratti dalla partita Italia-Germania, persa 2-1. Dopo l'operazione messo di fianco ad un arzilla signore operato alla spalla sbagliata, tutti cercano di calmarlo. La caposala cerca di mantenere l'ordine, mentre gli altri cercano di discolarsi. Il Pri-mario, responsabile della “Sala Operatoria N° 3” annuncia a tutti il vero colpevole, che è...

Curriculum compagnia:

Compagnia di teatro sperimentale dialettale. Nata nel settembre del 2005, per valorizzare e riscoprire il dialetto Montenerese. Gli attori, tutti dilettanti formano una compagnia di 18 persone, dai sedici ai settanta anni, ed in cinque anni hanno già dato vita a 40 rappresentazioni.

Le altre 4 commedie precedenti sono: **“Na taccarat a li dind”**, **“Ce sta predd...e predd!!”**, **“Chian e cost...è tutt robba nostr!!”**, **“Ze stav maje canda ze stave pegge?”** e compresa l'ultima sono state interamente inventate.

Attori: Costantino Manes, Ginetta Palma

Autore: Benedetto Leo, Marco Sacchetti, Marlyn Irace, Tonino Miri

Regia: Benedetto Leo, Marco Sacchetti



Martedì 2 agosto 2011

Compagnia: **“Oltre la maschera”**

Titolo: **“Napoli: Teatro o caffè chantant”**

Tempi: 3 - Durata: 2h 20 min

Trama:

Il sopraggiungere del Caffè Chantant sconvolge la vita artistica e familiare di Don Felice, attore drammatico, e del suo collega Peppino che non riescono a rappresentare nessun dramma poiché tutti gli impresari preferiscono investire sul nuovo genere teatrale. Le rispettive mogli, anche esse attrici, reclamano una vita più dignitosa e almeno un pasto al giorno. Quando tutto sembra precipitare ecco che una mossa da vero attore di don Felice regala al pubblico un terzo atto ancor più divertente e coinvolgente.

Curriculum compagnia:

Oltre la Maschera nasce ad Oratino nel 2009 per promuovere la cultura e il teatro popolare. Organizza corsi di teatro popolare per giovani ed adulti. Ha presentato al pubblico poesie e racconti di autori molisani e non. Ha rappresentato varie commedie tra esse ricordiamo **“Il Monaco dint o lietto”** (2009); **“Questa è Napoli”** (2010)

Attori: Michele Silvaroli, Mario Tizzani, Milena lafelice, Anna La Selva

Autore e regia: Loreto Tizzani



Giovedì 04 agosto 2011

Compagnia: **Assoc. teatrale “La Fenice”**

Titolo: **“Sembra facile ...ma non è”**

Tempi: 2 - Durata: 2h 15 min

Trama:

Gerardo, figlio di un ricco industriale, prende in mano le redini della società in seguito alla malattia del padre che rimane vedovo. Gerardo per affetto accoglie il padre con sé, ma la moglie Margherita, vuole a tutti i costi rinchiudere suo suocero in un ospizio, e riesce a convincere Gerardo minacciando il divorzio. Gismondo capisce l'intento e con la complicità di Amir, suo fedele servitore, prepara un piano per evitare l'ospizio.

Curriculum compagnia:

La compagnia nasce nel 2006 per volontà di un gruppo di amici, amanti del teatro, e si dedica alla messa in scena di spettacoli brillanti e di genere diverso. Debutta con “U Giar-gianese” di Tonino Armagno, poi nel 2007 “Mo ze’ sposa Celestrine” di Sabino D’Acunto, portata in scena in diverse regioni, con grande riscontro di critica e soprattutto di pubblico. Nel 2009 “Pizzeche e Corna” di Palma Spina, fa vincere alla compagnia un premio nella rassegna teatrale “La Fontana della Terra” di Bonefro (Cb).

Attori: Clotilde Grandis, Nicola Giglio, Nunzio Borrelli, Carmine Criacci

Autore: Oreste De Santis

Regia: Pina Ricca



Sabato 6 agosto 2011

Compagnia: “Le 4C e Teatro comico degli Abruzzi”

Titolo: “A ppóche a ppóca se cóce... la precóca!”

Tempi: 2 - Durata: 2h

Trama:

Siamo in un ospedale di provincia, feudo del Prof. Contorto, primario prossimo alla pensione che investe, suo malgrado, come erede al primariato il dr. Putrella.

Ma per meritarlo, dovrà convincere l'assessore a non far chiudere l'Ospedale. Siamo a Natale e da poco il cane ha compiuto 18 anni!

Ma che c'entra questo con la neurologia e con i panettoni che la mamma del dr Brachetta porta per la festa per i malati, mentre Peppe andava sopra la Majella, il maresciallo cantava "mamma" e Michele produceva dolcetti, correndo dietro all'infermiera, che beveva spumante e vermouth, non sapendo che la moglie stava giù alla lavanderia ad aspettare la corriera guidata dalla caposala?

Tutto chiaro? No?

Nessuna preoccupazione, dopo aver visto quello che accade, ne saprete meno di prima.

Curriculum compagnia:

La Compagnia de LE 4 C è nata nel 1980. Vanta collaborazioni a livello nazionale (la cooperativa i Dioscuri, Enzo La Mendola, Mario Baldini) e ha portato in scena oltre 30 lavori tra autori molisani e autori classici.

La Compagnia del Teatro Comico degli Abruzzi ha rappresentato “Il metodo Galasso” (2005) “Ru chiuove alla scarpa” (2007) “A ppóche a ppóca se cóce... la precóca!” (2010) con lo scopo di promuovere il dialetto degli Abruzzi.



Ha dato vita alla rassegna di Teatro Comico Dialettale Molisano a Roma sostenuta e promossa anche dalle varie Associazioni di molisani e abruzzesi.

Attori: *Umberto di Ciocco, Vincenzo Piccirilli, Domisia Di Ciero, Carmine Cavarozzi, Marino Di Nillo, Silvana Di Toro, Paola Del Coiro, Alessandra Menchinelli, Francesco Di Nucci, Eleonora Levrieri, Angelo Catauro, Raffaele Delli Quadri, Luigina Di Menna*

Autore e regia: *Umberto Di Ciocco*



Martedì 09 agosto 2011

CANZONI IN SCENA

Per ballare in Platea

Renata Marano e Domenico Di Giampietro

La canzone è una forma di espressione musicale tra le più semplici, dirette e piacevoli. Ognuno di noi ha le "sue" canzoni preferite, che lo accompagnano nel corso della propria vita, come piacevole colonna sonora dei suoi pensieri, delle sue emozioni e delle sue attività. In tre o quattro minuti si racchiude un mondo che racconta storie, amori, progetti, idee, azioni e sentimenti. Il canto è l'arte di trasmettere emozioni. Cantare una canzone è come interpretare una poesia: prima ancora che l'ordine delle parole bisogna concentrarsi sul loro significato e sulla loro interpretazione.

Cantattori

Renata Marano e Domenico Di Giampietro formano un duo canoro che propone musica per ogni occasione. Un vasto repertorio che spazia dalla musica nazionale a quella internazionale, con tantissimi successi soul, jazz, pop, anni 60", 70, Classico Napoletano, Musica Dance e Latino Americano. Il duo Renata e Domenico dopo molti anni di intensa collaborazione riescono a lavorare con successo in grandi villaggi e strutture turistiche del centro-sud d'Italia, in piazze, locali e disco-pub di varie regioni e per circa otto anni hanno girato il mondo sulle navi MSC CROCIERE.



Giovedì 11 agosto 2011

Compagnia: “Li M’Brenguli” e Federazione Mandolinistica Molisana

Titolo: “Elemolisando”

Tempi: 1 - Durata: 1h e 50 min

Trama:

Spettacolo che si ripromette di “cantare” il Molise cercando di non cadere nella trappola retorica intrisa di rimpianti. Racconta il Molise delle occasioni perdute, delle speranze alimentate e poi svilite, degli intrighi ed intrallazzi, delle gioie e dei dolori. Viene raccontato con ironia ma con l'intento di far piacevolmente convivere riflessione e sorriso.

Curriculum compagnia:

Nasce ne 1984 con l'intento di rivitalizzare il dialetto Montaganese, raccontando storie vere e verosimili. Riscuote ovunque apprezzamenti per il modo ironico con il quale tratta argomenti seri. I lavori rappresentati fino ad oggi sono dodici, tutti assolutamente originali.

Attori: Matilde Caterina, Rita Caterina, Lucia Galuppo

Autore: Orlando e Fernando Caterina

Regia: Orlando Caterina





6° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA

Regolamento:

- 1) La partecipazione è gratuita e aperta a tutti.
- 2) Il Concorso ha ad oggetto il seguente tema:
“Il Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione”. Sono ammesse fotografie realizzate durante gli spettacoli teatrali della Quindicesima Edizione dell'omonimo Festival, che si terrà al parco San Giovanni di Via Lombardia, a Campobasso, a partire dal 22 luglio 2011.
- 3) Ogni concorrente può partecipare con un numero massimo di 4 fotografie, a colori o in bianco e nero.
- 4) Le fotografie devono essere di dimensioni pari al formato cm 20x30 e supportate da un cartoncino di grandezza 30x40.
Sul retro deve essere indicato il nome dell'autore, il titolo dell'opera, e la data dello scatto.
- 5) Le opere devono essere corredate da una versione digitale (formato JPG - dimensione minima 1200x1800 pixel). Ogni immagine deve contenere in basso a destra il titolo dell'opera e il nome dell'autore.
- 6) Il concorso scade il **06 agosto 2011**. Entro tale data le fotografie, opportunamente imbustate, unitamente al modulo di adesione debitamente compilato, devono essere consegnate presso uno dei seguenti punti:
 - **il banchetto informativo del Festival;**
 - **il Chiosco del Parco San Giovanni, in via Lombardia.**
- 7) I lavori saranno esaminati da un'apposita commissione il giorno **08 agosto 2011** alle ore 18,00 presso i locali dell'Associazione in via Toscana, 22.



8) Nel corso della cerimonia di chiusura del Festival, saranno assegnati i seguenti premi:

- **1° classificato:**
materiale fotografico del valore di € 200,00;
- **2° classificato:**
materiale fotografico del valore di € 100,00;
- **3° classificato:**
materiale fotografico del valore di € 50,00.

9) Il giudizio della giuria è inappellabile, e la partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

10) Le fotografie non saranno restituite. Esse verranno esposte nel Parco nel corso della manifestazione, e costituiranno patrimonio della Associazione, che utilizzerà le stesse solo ed esclusivamente per motivi culturali, senza alcuno scopo lucrativo. La paternità dell'immagine resta comunque dell'autore, che verrà sempre menzionato.

11) L'Associazione, pur assicurando la massima cura delle foto, declina ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti.

Il Regolamento ed il modulo di adesione sono altresì a disposizione sul sito web dell'Associazione:

www.associazionesangiovanni.it



Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

Sedicesima Edizione Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

Informiamo tutte le compagnie teatrali che per partecipare alla sedicesima edizione del Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione, occorre scaricare l'apposito modulo dal sito internet dell'Associazione:

www.associazionesangiovanni.it.

La domanda di adesione, debitamente compilata e accompagnata da un cd/dvd che riproduca almeno 10 minuti dello spettacolo che si intende rappresentare, dovrà pervenire al seguente indirizzo **entro e non oltre il 15 maggio 2012**.

**Associazione "Il Nostro Quartiere San Giovanni"
Via Toscana, 22 - 86100 Campobasso
e-mail: info@associazionesangiovanni.it**



6° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA

MODULO DI ADESIONE

Cognome e Nome dell'autore.....

.....

Via n°

Cap Città

Tel. Cell.

e-mail

Titolo delle opere

TEMA

Il Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

1.

2.

3.

4.

Ai sensi del D.Leg. 196/2003 autorizzo l'Associazione
"Il Nostro Quartiere San Giovanni" al trattamento
dei miei dati personali in ordine allo svolgimento del
concorso.

Dichiaro di essere a conoscenza del Regolamento e
di accettarlo senza riserve.

Data

Firma dell'autore

.....



*Festival Nazionale
del Teatro Popolare
e della Tradizione*



L'opera riprodotta è dell'artista Mario Serra

VINCITORI
5° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA
ANNO 2010

TEMA
*Il Festival Nazionale del Teatro Popolare
e della Tradizione*

1° Classificato:
Antonio Mignogna
“Una pioggia di risate... mancate”



Una pioggia di risate...mancate
Antonio Mignogna

2° Classificato:
Pasquale Santomauro
“Ogni cosa è perdonata”



Pasquale Santomauro - Ogni cosa è perDonata

3° Classificato:
Angelo D'Agata
“Sospeso causa pioggia”





**Associazione ONLUS
“Il nostro Quartiere San Giovanni”**

Via Toscana, 22 - 86100 Campobasso
Tel. e Fax 0874 481200 - 0874 493518
info@associazionesangiovanni.it

www.associazionesangiovanni.it



**Sostieni le attività dell'Associazione
del tuo Quartiere con il**

5 x mille

Una firma per un concreto aiuto a costo zero

C.F. 92032040708

**Aderisci come socio sostenitore all'Associazione
versando il tuo contributo: Banca dell'Adriatico
IT 36 D 05748 03800 07400001770A**

Per il sostegno e la sensibilità alla cultura...



BANCA DELL'ADRIATICO

Vicini a voi.



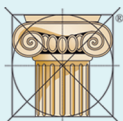
Monforte
Centro Commerciale



**Camera di Commercio
Campobasso**



Broker di Assicurazioni



**BANCA
POPOLARE
DELLE PROVINCE
MOLISANE**



dal 1951



...un grazie a Voi

**L'Associazione
"Il nostro Quartiere San Giovanni"**

Il presidente
(Carmen Gine)